
AIWA®
OHRENSCHMAUS 89/90

Alle Geräte werden, wenn nicht anders angegeben, mit der für Deutschland üblichen Stromversorgung (220 V/50 Hz) geliefert.
Beim Überspielen von Schallplatten, CD's, Bändern und Rundfunksendungen sind die im Einsatzland geltenden Vorschriften zu beachten.
DOLBY® ist das eingetragene Warenzeichen der DOLBY-Laboratories Inc.
PMPO = Peak Music Power Output = Spitzenpegel Ausgangsleistung.
dbx ist eingetragenes Warenzeichen der dbx-Company.
HX-Professional wurde von BANG & OLUFSON entwickelt.
Liefermöglichkeiten vorbehalten. Keine Haftung für Druckfehler.
AIWA ist ständig um Optimierung der Produkte bemüht; technische Änderungen, abweichendes Design oder veränderte Ausstattung sind daher ohne besondere Vorankündigung möglich.

XK-009 EXCELIA

3 Tonköpfe (Doppelspalt-Sendust Löschkopf und Amorphous-Alloy Kombikopf für Aufnahme und Wiedergabe). Spule mit sauerstofffreiem Kupferdraht. Kopfträger aus Alu-Guß zur Abschirmung der Tonköpfe gegen unerwünschte Magnetfeldeinflüsse.

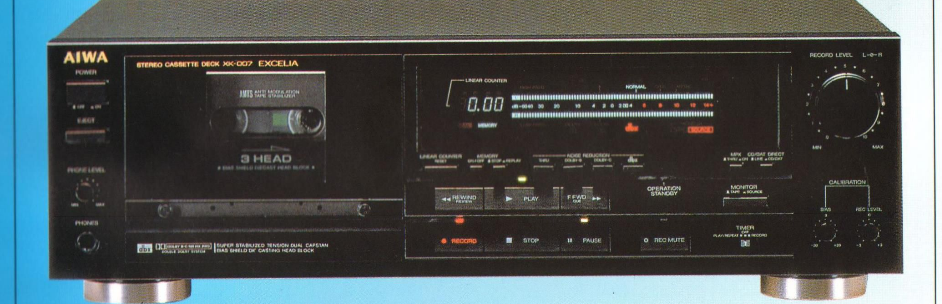
Closed-Loop/Dual-Capstan Antrieb, 3 Motoren. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer (AMTS) für festen Sitz der Cassette.

Rauschminderung: Dolby B/C und dbx. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. MPX-Filter zur Pilottonunterdrückung. Bias- und Rec-Level-Einstellung mit Testtongenerator und Anzeige. FL-Display für Aussteuerung und Kalibrierung. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Automatische Bandsortenerkennung. Rec-mute Schaltung.

IC-Logic Steuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Vergoldete Anschlüsse, Kopfhörer regelbar. CD-direkt Eingang. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Getrennte Stromversorgung für Antrieb und Elektronik; Netztrafos extern am Gehäuse zur Vermeidung von Streueinstrahlung. Stabiles, resonanzarmes Metallgehäuse mit Spezial-Füßen.

STEREO 7/88:
sehr gut, Spitzenklasse
HiFi Vision 10/88
sehr gut,
Spitzenklasse 1. Platz
Audio 1/89:
Spitzenklasse, 4 Ohren



XK-007 EXCELIA

3 Tonköpfe (Doppelspalt-Ferrit Löschkopf und Super-DX Kombikopf für Aufnahme und Wiedergabe). Spule mit sauerstofffreiem Kupferdraht. Kopfträger aus Alu-Guß zur Abschirmung der Tonköpfe gegen unerwünschte Magnetfeldeinflüsse.

Closed-Loop/Dual-Capstan Antrieb, 2 Motoren. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer für festen Sitz der Cassette.

Rauschminderung: Dolby B/C und dbx. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. MPX-Filter zur Pilottonunterdrückung. Bias- und Rec-Level Regler für manuelle Kalibrierung. FL-Display. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Automatische Bandsortenerkennung.

Rec-mute Schaltung. IC-Logic Steuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Regelbarer Kopfhöreranschluß. CD-direkt Eingang. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Netztrafo extern am Gehäuse zur Vermeidung von Streueinstrahlung. Stabiles, resonanzarmes Gehäuse mit Spezial-Füßen.

Audio 2/88:
Ausstattung: sehr gut
Verarbeitung: sehr gut
Oberklasse, 3 Ohren
STEREO 4/88:
sehr gut, Spitzenklasse
HiFi Vision 6/89:
Oberklasse, 1. Platz



... von den Lesern der HiFi Vision gewählt zum **Gerät des Jahres 1988!**

HiFi Vision 10/88:
„Der Hammer"
Spitzenklasse 2. Platz
STEREO 11/88:
sehr gut, angehende Spitzenklasse
Audio 11/88:
3 Ohren, Mittelklasse

AD-F880

3 Tonköpfe (Ferrit-Löschkopf, Super-DX Kombikopf für Aufnahme und Wiedergabe). Spule mit sauerstoff-freiem Kupferdraht. Kopfträger aus Alu-Guß zur Abschirmung der Tonköpfe gegen unerwünschte Magnetfeldeinflüsse. Closed-Loop/Dual Capstan Antrieb, 2 Motoren. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer (AMTS) für festen Sitz der Cassette. Rauschminderung: Dolby B/C. Dolby HX-Professional für optimale Höhen-aussteuerung. MPX-Filter zur Pilotton-unterdrückung. Bias- und Rec-Level Regler für manuelle Kalibrierung. FL-Display. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Auto-matische Bandsortenerkennung. Rec-mute Schaltung.

IC-Logic Steuerung mit leichtgängi-gen Tipptasten. Kopfhöreranschluß. Vorbereitet für Timer-Betrieb. Stabiles, resonanzarmes Gehäuse mit Spezial-Füßen.

Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Laufwerksfunktionen.



AD-F800 NEU

3 Tonköpfe (Ferrit-Löschkopf, Super-DX Kombikopf für Aufnahme und Wiedergabe). Spule mit sauerstoff-freiem Kupferdraht. Kopfträger aus Alu-Guß zur Abschirmung der Tonköpfe gegen unerwünschte Magnetfeldeinflüsse. Closed-Loop/Dual Capstan Antrieb, 2 Motoren. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer (AMTS) für festen Sitz der Cassette. Rauschminderung: Dolby B/C. Dolby HX-Professional für optimale Höhen-aussteuerung. MPX-Filter zur Pilotton-unterdrückung. Bias- und Rec-Level Regler für manuelle Kalibrierung. FL-Display. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Automa-tische Bandsortenerkennung. Rec-mute Schaltung. IC-Logic Steuerung mit leichtgängi-gen Tipptasten. Regelbarer Kopf-höreranschluß. CD-direkt Eingang.



AD-F700 NEU

Amorphous-Tonkopf mit sauerstoff-freiem Kupferdraht.

Automatische Bandsortenerkennung. Bias-fine- und Rec-Balance-Regler.

AMTS – Anti-Modulation-Tape-Stabili-zer für festen Sitz der Cassette.

Dolby B/C Rauschminderung. Dolby HX-Professional für optimale Höhen-aussteuerung. Rec-mute Schaltung. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Regelbarer Kopfhöreranschluß. CD-direkt Eingang. IC-Logic Steue-rung mit leichtgängigen Tipptasten. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Infrarot Fernbedienung für alle wichti-gen Laufwerksfunktionen.



AD-R470

Amorphous-Tonkopf mit sauerstoff-freiem Kupferdraht (LC-OFC). Auto Reverse Aufnahme und Wieder-gabe (Quick-Reverse in 0,3 Sekun-den.). IC-Logic Laufwerksteuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Cue- und Review-Betrieb. LED-Anzeige.

Automatische Bandsortenerkennung. Bias-fine- und -Rec-Balance-Regler. Dolby B/C Rauschminderung. Dolby HX-Professional für optimale Höhen-aussteuerung. Rec-mute Schaltung. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Kopfhöreranschluß. DIN und Cinch Anschlüsse.

stereoplay 2/89:
Klang: sehr gut
Ausstattung: gut bis sehr gut,
Obere Mittelklasse II
Referenz



AD-F370

Amorphous-alloy Kopf mit sauerstoff-freiem Kupferdraht (LC-OFC). IC-Logic Laufwerksteuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Cue- und Review-Betrieb. LED-Anzeige. Auto-matische Bandsortenerkennung.

Bias-fine- und Rec-Balance Regler. Dolby B/C Rauschminderung. Dolby HX-Professional für optimale Höhen-aussteuerung. Rec-mute Schaltung. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Kopfhöreranschluß. DIN und Cinch Anschlüsse.

stereoplay 2/89:
Klang: gut
Ausstattung: gut bis sehr gut,
Obere Mittelklasse II



AD-F270

Automatische Bandsortenerkennung. Bias-fine- Regler.

Dolby B/C Rauschminderung. Rec-Balance-Regler. LED-Anzeige. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Kopfhöreranschluß. DIN und Cinch Anschlüsse.



Audio 1/88: Oberklasse, 3 Ohren
STEREO 10/88: sehr gut, angehende Spitzenklasse
HiFi Vision 4/89: Testsieger!!!

AD-WX909

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed).

Dolby B/C getrennt wählbar für jedes Deck. Getrennte elektronische Zählwerke. Automatische Bandsortenerkennung. IC-Logic Laufwerksteuerung. Titelsuchlauf. FL-Display. Vorbereitet für Timer-Betrieb. Kopfhöreranschluß mit Wahlschalter. Separate Cinch-Ausgänge für jedes Deck.

Deck 1: Auto Reverse Wiedergabe (Quick Reverse 0,3 Sek.) Narrow-gap Amorphous Kopf.

Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe. 3 Tonköpfe. Hinterbandkontrolle. Dual-Capstan Antrieb. HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. ADMS – Automatische Tonkopfentmagnetisierung nach jedem Einschalten. Bias-fine Regler. Rec-mute Schaltung. CD-direkt Eingang mit Wahlschalter.



AD-WX999 NEU

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed).

Beide Decks:

Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. (Quick Reverse 0,3 Sek.).

Amorphous Tonköpfe mit Spulen aus sauerstofffreiem Kupferdraht. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer (AMTS).

Dolby B/C Rauschminderung. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. Bias-fine Regler. Automatische Bandsortenerkennung.

Separate elektronische Zählwerke. Rec-mute Schaltung. Titelsuchlauf. Continuous-play und Continuous-rec. Vorbereitet für Timer-Betrieb. Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Laufwerksfunktionen.



STEREO 2/88: sehr gut, obere Mittelklasse

AD-WX808

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). Titelsuchlauf. Continuous-play. Dolby B/C und dbx. Separate elektronische Zählwerke. Automatische Bandsortenerkennung. IC-Logic Laufwerksteuerung. FL-Display. Vorbereitet für Timer-Betrieb. Kopfhöreranschluß.

Deck 1: Auto Reverse Wiedergabe (Quick Reverse 0,3 Sekunden). Amorphous Tonkopf.

Deck 2: Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. (Quick Reverse 0,3 Sek.). Amorphous Tonkopf. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. Bias-fine Regler. Rec-mute Schaltung.

test 7/89: gut

HIFI-DOPPEL-CASSETTENDECKS

Verbessertes Nachfolgemodell des Siegers aus **Stiftung Warentest 7/88**

AD-WX777 NEU

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). Quick Reverse (0,3 Sek.) in beiden Decks. AMTS – Anti-Modulation-Tape-Stabilizer. IC-Logic Laufsteuerung.

Dolby B/C. Automatische Bandsortenerkennung. Bias-fine Regler. Continuous-play. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Deck 1: Auto Reverse Wiedergabe.

Deck 2: Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe.



AD-WX505

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). Dolby B/C. Continuous-play.

Bandsortenwahlschalter. Kurzhubtasten. LED-Display. Kopfhöreranschluß. Vorbereitet für Timer-Betrieb. DIN und Cinch Anschlüsse.

Deck 1: Wiedergabe.

Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe.

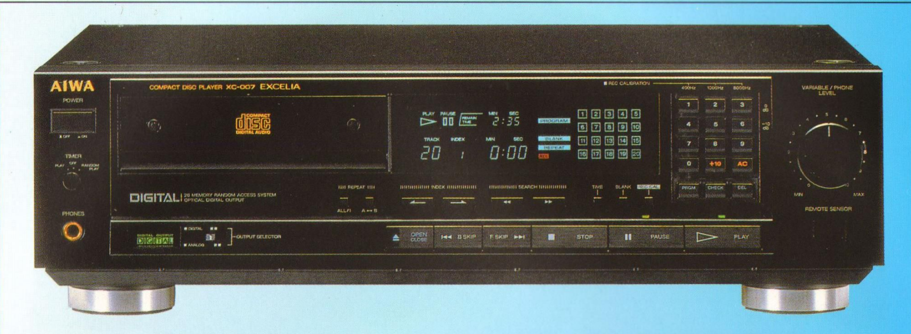


AD-WX333 NEU

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). AMTS – Anti-Modulation-Tape-Stabilizer. Kurzhubtasten. Dolby B Rauschminderung. 2 Motoren. Continuous-play. Automatische Bandsortenerkennung. DIN und Cinch Anschlüsse.

Deck 1: Wiedergabe.

Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe.



XC-007 EXCELIA

Spitzenklasse CD-Player mit L.B.S.S.-Schaltkreis: Kleine Pegel bzw. geringe Dynamik können bei der D/A-Wandlung zu Fehlern und Signalverfälschungen führen. AIWA's **L**inear-**B**it-**S**hift-**S**ystem verhindert solche Wandlerfehler, indem – vereinfacht ausgedrückt – die Dynamik vor der Wandlung angehoben und danach um denselben Betrag wieder gesenkt wird.

Twin-LBSS/20 bit kanalgetrennte D/A-Wandler. Vierfach Oversampling 18 bit linear Digitalfilter. Lichtleiterverbindungen zwischen Digital- und Analog-Sektion. Getrennte Stromversorgung für analogen und digitalen Teil. Elektrisch und akustisch abgeschirmte Antriebseinheit.

Integrierter Testtongenerator zur Aufnahme-Aussteuerung. Repeat- und Skip-Funktionen. Index-Wahl.

Programmierbar (20 Titel). Zehnertastatur. Multifunktions-Display für Titel, Programm, Spielzeit und Restzeit (Titel, CD, Programm); Musikkalender. CD-Single-tauglich ohne Adapter.

Cinch-Ausgänge: fix und variabel. Digital-out: 1 optical und 1 koaxial. Regelbarer Kopfhörerausgang.

Anti-Resonanz-Design: Guß-Chassis (2,5 kg), Antriebschassis und CD-Lade aus schwingungsarmem Spezialkunststoff (BMC). Stabile, bedämpfte Standfüße.

Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen

Audio 3/89:
Spitzenklasse, 5 Ohren
HiFi Vision 6/89:
Absolute Spitzenklasse, 1. Platz, Testsieger





XC-005 NEU

CD-Player mit Disc-File

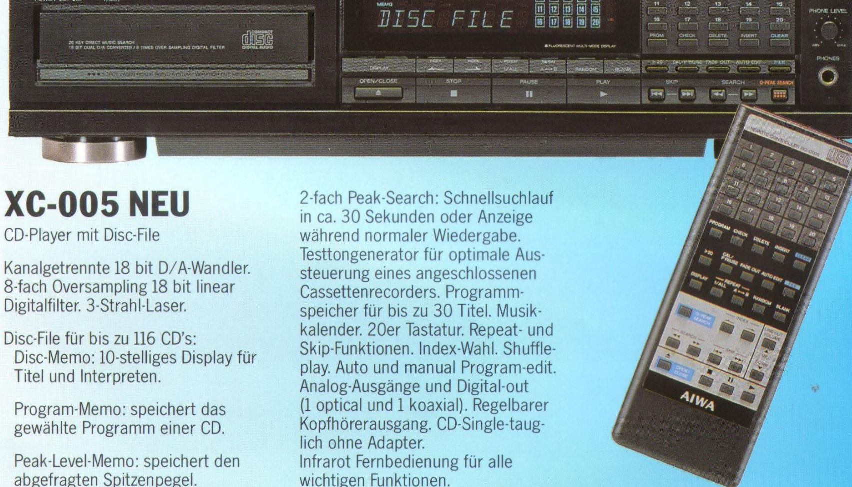
Kanalgetrennte 18 bit D/A-Wandler. 8-fach Oversampling 18 bit linear Digitalfilter. 3-Strahl-Laser.

Disc-File für bis zu 116 CD's:
Disc-Memo: 10-stelliges Display für Titel und Interpreten.

Program-Memo: speichert das gewählte Programm einer CD.

Peak-Level-Memo: speichert den abgefragten Spitzenpegel.

2-fach Peak-Search: Schnellsuchlauf in ca. 30 Sekunden oder Anzeige während normaler Wiedergabe. Testtongenerator für optimale Aussteuerung eines angeschlossenen Cassettenrecorders. Programmspeicher für bis zu 30 Titel. Musikkalender. 20er Tastatur. Repeat- und Skip-Funktionen. Index-Wahl. Shuffle-play. Auto und manual Program-edit. Analog-Ausgänge und Digital-out (1 optical und 1 koaxial). Regelbarer Kopfhörerausgang. CD-Single-tauglich ohne Adapter.
Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.



Stereo 7/89:
gut, angehende Spitzenklasse

XC-004

Programmierbarer CD-Player.

LBSS/18 bit kanalgetrennte D/A-Wandler. 4-fach Oversampling 18 bit linear Digitalfilter. 3-Strahl-Laser.

AIWA's Linear-Bit-Shift-System. (Erklärung siehe XC-007).

Quick-Peak-Search: Schnellsuchlauf in ca. 30 Sekunden.

Programmspeicher für bis zu 20 Titel. 20er Tastatur. Repeat- und Skip-Funktionen. Index-Wahl. Shuffle-play. Programm-time counter. Regelbarer Kopfhörerausgang. CD-Single-tauglich ohne Adapter.

Multi-Funktions-Display mit Anzeige von Titel-Nummer, Programm, Spielzeit, Musikkalender.

Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.

XC-002

Programmierbarer CD-Player.

4-fach Oversampling Digitalfilter. 16 bit D/A-Wandler. Digitalfilter. 3-Strahl-Laser. Quick-Peak-Search in ca. 30 Sekunden.

Programmspeicher für 20 Titel (10er Tastatur auf der Fernbedienung).

Skip- und Repeat-Funktionen. Shuffle-play. Index-Wahl. Kopfhöreranschluß.

Multi-Funktions-Display mit Anzeige von Titel-Nummer, Programm, Spielzeit, Musikkalender.

Geeignet für CD-Singles ohne Adapter. Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.



DX-M75 NEU

Midi CD-Player

3-Strahl-Laser. 2-fach Oversampling Digitalfilter. Kanalgetrennte D/A-Wandler. 16 Titel programmierbar. Shuffle-play. Skip- und Repeat-Funktionen. Multifunktions-Display für Titel-Nummer, Spielzeit (Titel, Programm), Musikkalender.

Active-CD-edit (siehe X-D90). CD-Single-tauglich ohne Adapter.

Der DX-M75 wird besonders empfohlen als Ergänzung zum HiFi-Midi-System X-45!

TESTERGEBNISSE:

XK-009

HiFi-Cassettendeck

Audio 1/89
Spitzenklasse/4 Ohren

HiFi Vision 10/88
Spitzenklasse 1. Platz/sehr gut

STEREO 7/88
Spitzenklasse/sehr gut

XK-007

HiFi-Cassettendeck

Audio 2/89
Oberklasse/3 Ohren

STEREO 4/89
Spitzenklasse/sehr gut

HiFi Vision 6/89
Oberklasse 1. Platz/gut bis sehr gut

AD-F880

HiFi-Cassettendeck

HiFi Vision 10/88
Spitzenklasse 2. Platz/sehr gut
DER HAMMER

Audio 11/88
Mittelklasse/3 Ohren

STEREO 11/88
angehende Spitzenklasse/sehr gut

von den Lesern der **HiFi Vision** gewählt zum **Gerät des Jahres 1988**



AD-R470

HiFi-Cassettendeck

stereoplay 2/89
obere Mittelklasse II, Referenz

AD-F370

HiFi-Cassettendeck

stereoplay 2/89
obere Mittelklasse II

AD-WX909

HiFi-Doppelcassettendeck

Audio 1/88
Oberklasse/3 Ohren

STEREO 10/88
angehende Spitzenklasse/sehr gut

HiFi Vision 4/89
Mittelklasse 6. Platz/Testsieger

AD-WX808

HiFi-Doppelcassettendeck

STEREO 2/88
obere Mittelklasse/sehr gut

test 7/89
gut

AD-WX707

HiFi-Doppelcassettendeck

test 7/88
sehr gut (als einziges von 12 getesteten Geräten)

stereoplay 2/89
obere Mittelklasse II

XC-007

CD-Player

Audio 3/89
Spitzenklasse/5 Ohren

HiFi Vision 6/89
absolute Spitzenklasse
1. Platz/sehr gut

XC-004

CD-Player

STEREO 7/89
angehende Spitzenklasse/gut



XA-007 NEU

Integrierter Stereo Vollverstärker

Gleichstrom-gekoppelte Endstufen mit hoher Kraftreserve. Getrennte Stromversorgung für Vor- und Endverstärker. 2 x 80 Watt Sinus (8 Ohm, 1 kHz). „Direct"-Schaltung mit separaten, beeinflussungsfreien Vorverstärkerstufen. Wesentliche Verbesserung im Super-Baß-Bereich durch kondensatorfreie Stufenkopplung (Direct-coupling) zwischen Feld-Effekt-Eingangsstufe und Phono-Entzerrer. Selektierte Bauteile mit geringstmöglicher Toleranz und Temperaturdrift. Resonanzabsorbierende Hitzeleiter aus Speziallegierung.

6 Audio-Eingänge (Tape 1 + 2/DAT, VCR/AUX, CD, Tuner, Phono). Rec-out-Wahlschalter. Tape-copy. Ausgangsimpedanz 4-8 Ohm. MM/MC-Wahlschalter. Tone-Defeat. Loudness. Muting. Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare.



XA-005 NEU

Integrierter Stereo Vollverstärker

Gleichstrom-gekoppelte Endstufen. 2 x 50 Watt Sinus (8 Ohm, 1 kHz). „Direct"-Schaltung mit separaten, beeinflussungsfreien Vorverstärkerstufen. Selektierte Bauteile mit engen Toleranzen. Resonanzabsorbierende Hitzeleiter aus Speziallegierung.

6 Audio-Eingänge (Tape 1/Monitor, Tape 2/DAT, VCR/AUX, CD, Tuner, Phono). Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare. Loudness. Muting.





XT-005 NEU

Stereo Tuner

Quartz-Synthesizer Tuner. Dual-gate MOS-FET-Eingang gewährleistet größtmögliche Unterdrückung von Interferenzstörungen. Keramik-Filter mit excellenter Gruppenlaufzeit-Charakteristik garantieren geringste Verzerrungen bei höchster Trennschärfe. Hohe Eingangsempfindlichkeit und Separation durch 4-fach Abstimmung. UKW, MW, LW. 24 Stationsspeicher (12 UKW, 12 MW/LW).

Uhr/Timer mit Schlummerfunktion. Anzeige der gespeicherten Stationen mit maximal 4 Zeichen für Sendernamen im Display. Auto/manual Tuning. DX/Local Schalter zur Abschwächung starker Ortssender. Bandbreitenumschaltung wide/narrow. Signal-Pegel-Anzeige. Mono/Stereo-Schalter.

X-D90 NEU

HiFi-Midi-System
aus Einzelkomponenten
und mit IR-Fernbedienung

■ MX-D9 Vollverstärker

2 x 80 Watt Sinusleistung (6 Ohm, 1% THD). 240 Watt Gesamtmusikleistung. DSL – Dynamic Super Loudness, regelbar. BBE – Sound-System; aus der professionellen Technik: wesentliche Verbesserung der Wiedergabe, insbesondere von Stimmen und Soloinstrumenten. Surround-Sound Schaltkreis (in Verbindung mit separat erhältlichen Zusatzlautsprechern SX-R8A).

Hochwertiger Analogeingang für digitale Quellen, zusätzliche Audio- und Video-Anschlüsse (3 x IN, 2 x OUT). Multi-Funktions-Display.

■ TX-D9 Tuner

Quartz-Synthesizer Digitaltuner. UKW, MW, LW. 30 Festspeicher (10 je Empfangsbereich). Integrierter Tuner.

■ DX-D9 CD-Player

Kanalgetrennte D/A-Wandler. 3-Strahl Laser. Zehnertastatur. Programmierbar (20 Titel). Shuffle-play (zufällige Titelwahl). FL-Display (Titel-/Programm-Nummer, Zeit). Repeat-Funktion (all/A-B). Skip-Funktion. Geeignet für Single-CD's ohne Adapter.

Active-CD-edit: Nach Eingabe der Bandlänge (z.B. C-90) wird automatisch der Titel ausgewählt, der als letzter komplett aufgezeichnet werden kann (von der CD oder vom Programm).

■ FX-W9 Doppeldeck

Synchro-Dubbing (normal and High-speed). CD High-speed Dubbing. Automatische Bandsortenerkennung. Dolby B/C Rauschminderung. IC-Logic Laufwerkssteuerung. Continuous-play.
Deck 1: Auto Reverse Wiedergabe
Deck 2: Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe.

■ GE-D9 Graphic Equalizer

7-Band Equalizer (+/— 10 dB), bei Aufnahme und Wiedergabe einsetzbar. Spectrum-Analyzer getrennt für jeden Kanal. 5 feststehende und 5 frei programmierbare Einstellungen auf Knopfdruck abrufbar.

■ PX-ED9 Plattenspieler

Vollautomatischer Plattenspieler. Hochwertiges Magnetsystem.

Sonderausstattung*

■ SX-E9 Lautsprecher-Boxen

3-Weg Baßreflex Boxen. 22 cm Baßtreiber, 6 cm Mitteltondund 4 cm Hochton. Spezielle Magnetfeld-Abschirmung zur Vermeidung von Bildstörungen im Fernseher.

* gegen Aufpreis lieferbar.



X-77 HiFi-Midi-System

mit IR-Fernbedienung

2 x 40 Watt Sinus (6 Ohm, 1% THD), 120 Watt Gesamtmusikleistung. BBE Sound-System: Klarheit und Klangfülle durch ein im professionellen Einsatz bewährtes System von laufzeitabhängiger Phasen- und Amplitudenkorrektur im gesamten Frequenzübertragungsbereich. Besonders bei Stimmen und Soloinstrumenten eröffnen sich neue Dimensionen. Regelbar und wirksam bei Aufnahme und Wiedergabe.

■ DSL-Dynamik Super Loudness. 5-fach Equalizer für Aufnahme und Wiedergabe, mit Spectrum Analyzer. Surround Sound in Verbindung mit separat erhältlichen Zusatzlautsprechern (SX-R8A).

■ Quartz-Synthesizer Tuner mit je 10 Stationsspeichern für UKW bzw. MW/LW. Timer mit Sleep- und Weckfunktionen.

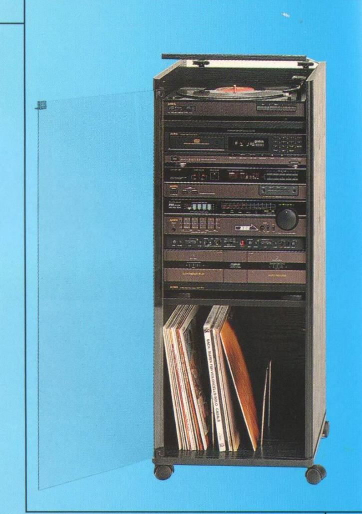
■ Doppelcassettendeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed).

Deck 1: Wiedergabe.
Deck 2: Auto-Reverse Aufnahme und Wiedergabe.
IC-Logic Laufwerksteuerung. Continuous-play. Automatische Bandsortenerkennung. Synchro-Aufnahme von CD. Dolby B.

■ Programmierbarer (20 Titel) CD-Player. Kanalgetrennte D/A-Wandler. Repeat-Funktionen. 10er Tastatur. CD-Single-tauglich ohne Adapter. Active-CD-edit (Beschreibung siehe X-D90).

■ Vollautomatischer Plattenspieler mit hochwertigem Magnetsystem

■ 3-Weg Baßreflexboxen.



RK-77

Elegantes, schwarzes Holzrack als Zubehör lieferbar (passend für X-77, X-75 oder X-45).



HIFI-MIDI-SYSTEM

X-75 NEU HiFi-Midi-System

mit IR-Fernbedienung

2 x 30 Watt Sinus (6 Ohm, 1% THD) 80 Watt Gesamtmusikleistung. Kanalgetrennter 5-fach Equalizer. Surround-Sound in Verbindung mit separat erhältlichen Zusatzlautsprechern. (SX-R8A).

■ Quartz-Synthesizer Tuner mit je 16 Stationsspeichern für UKW bzw. 8 für MW/LW. Timer mit Sleep- und Weckfunktionen mit angepaßter Lautstärke.

■ Doppelcassettendeck mit Dubbing (normal und High-speed).

Deck 1: Wiedergabe.
Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe. Kurzhubtasten. Continuous-play. Automatische Bandsortenerkennung. Dolby B.

■ Programmierbarer (16 Titel) CD-Player. Kanalgetrennte D/A-Wandler. Repeat-Funktionen. CD-Single-tauglich ohne Adapter. Active-CD-edit (Beschreibung siehe X-D90).

■ Vollautomatischer Plattenspieler mit hochwertigem Magnetsystem.

■ 2-Weg Baßreflexboxen.



X-45 NEU HiFi-Midi-System



- 2 x 20 Watt Sinus (6 Ohm, 1% THD), 60 Watt Gesamtmusikleistung. 5-fach Equalizer, kanalgetrennt. Surround-Sound in Verbindung mit separat erhältlichen Zusatzlautsprechern (SX-R8A).
- Quartz-Synthesizer Tuner mit je 16 Stationsspeichern für UKW bzw. 8 für MW/LW. Timer mit Sleep- und Weckfunktionen.
- Doppelcassettendeck mit Dubbing (normal und High-speed).

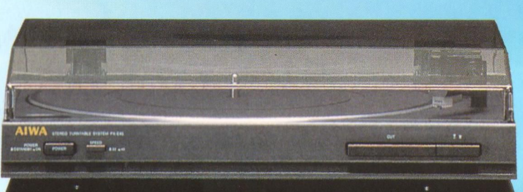
Deck 1: Wiedergabe.
Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe. Kurzhubtasten. Automatische Bandsortenerkennung. Dolby B.

- Halbautomatischer Plattenspieler mit hochwertigem Magnetsystem.
- 2-Weg Baßreflexboxen.

Sonderausstattung*:

- DX-M75 – CD-Player (Beschreibung siehe Seite 8).

* gegen Aufpreis erhältlich.





Technische Daten

Cassettendecks	XK-009	XK-007	AD-F880	AD-F800	AD-F700	AD-R470	AD-F370	AD-F270
Frequenzgang (–20 dB VU) LH / CrO_2 / Metall	20–20.000 Hz 20–21.000 Hz 20–22.000 Hz ±3 dB	20–18.000 Hz 20–19.000 Hz 20–20.000 Hz ±3 dB	20–17.000 Hz 20–18.000 Hz 20–19.000 Hz ±3 dB	20–17.000 Hz 20–18.000 Hz 20–19.000 Hz ±3 dB	20–16.000 Hz 20–17.000 HZ 20–18.000 Hz ±3 dB	20–16.000 Hz 20–17.000 Hz 20–18.000 Hz	20–16.000 Hz 20–17.000 Hz 20–18.000 Hz	20–15.000 Hz 20–16.000 Hz 20–17.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,018 %	0,025 %	0,035 %	0,035 %	0,055 %	0,065 %	0,065 %	0,09 %
Signal-Rauschabstand dbx ein / Dolby C ein, >5 KHz, Metall	95 dB 80 dB	95 dB 80 dB	– 78 dB	– 80 dB	– 78 dB	– 78 dB	– 78 dB	– 78 dB
Tonköpfe Rec/PB / Löschkopf	Amorphous-Alloy-Kombi PC-OCC-Spule Sendust	Super-DX-Kombi PC-OCC-Spule Sendust	Super DX-Kombi PC-OCC-Spule Sendust	Super-DX-Kombi PC-OCC-Spule Sendust	Amorphous-Alloy PC-OCC-Spule Ferrit	Amorphous-Alloy LC-OFC-Spule Ferrit	Amorphous-Alloy LC-OFC-Spule Ferrit	Hard-Permalloy Ferrit
Rauschunterdrückung	Dolby B/C, dbx	Dolby B/C, dbx	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren	2xDC+1xServo	1xDC+1xServo	1xDC+1xServo	1xDC+1xServo	1xDC-Servo	1xDC-Servo	1xDC-Servo	1xDC-Servo
CD/DAT direkt	○	○	–	○	○	–	–	–
Dolby HX-Professional	○	○	○	○	○	○	○	–
Bias-fine Einstellung	○[1]	○	○	○	○	○	○	○
Rec-Kalibrierung	○[1]	○	○	○	–	–	–	–
IC-Logic-Steuerung	○	○	○	○	○	○	○	–
AMTS	○	○	○	○	○	–	–	–
IR-Fernbedienung	–	–	○	–	○	–	–	–
Maße (B x H x T mm)	496[2]/136/432,7	430/135/420,7	430/126/318	430/141/317	430/141/317	430/127,5/233,5	430/127,5/233,5	430/127,5/231,5
Gewicht	10,2 kg	8,1 kg	5,2 kg	5,1 kg	4,8 kg	3,5 kg	3,5 kg	2,7 kg

[1] mit Testtongenerator [2] incl. seitl. Holzverkleidung

Doppeldecks	AD-WX 909	AD-WX 999	AD-WX 808	AD-WX 777	AD-WX 505	AD-WX 333		
Frequenzgang (–20 dB VU) LH / CrO_2 / Metall	10–17.000 Hz 10–19.000 Hz 10–20.000 Hz	20–16.000 Hz 20–17.000 Hz 20–18.000 Hz	20–16.000 Hz 20–17.000 Hz 20–18.000 Hz	20–16.000 Hz 20–17.000 Hz 20–18.000 Hz	20–15.000 Hz 20–16.000 Hz 20–16.000 Hz	20–15.000 Hz 20–16.000 Hz 20–16.000 Hz		
Gleichlaufschwankungen (WRMS) Tape 1 / Tape 2	0,055 % 0,035 %	0,055 % 0,055 %	0,055 % 0,055 %	0,065 % 0,065 %	0,09 % 0,09 %	0,09 % 0,09 %		
Signal-Rauschabstand dbx ein / Dolby C ein, >5 KHz, Metall	– 80 dB	– 78 dB	92 dB 78 dB	– 78 dB	– 78 dB	– 65 dB (Dolby B)		
Tonköpfe Deck 1 Rec/PB	Narrow-gap Amorphous-Alloy	Amorphous-Alloy PC-OCC-Spule	Amorphous-Alloy	Super-hard Permalloy	Hard Permalloy	Hard Permalloy		
Löschkopf	–	Ferrit	–	–	–	–		
Deck 2 Rec/PB	DX-Kombi	Amorphous Alloy PC-OCC-Spule	Amorphous Alloy	Super-Hard Permalloy	Hard Permalloy	Hard Permalloy		
Löschkopf	Sendust	Ferrit	Ferrit	Ferrit	Ferrit	Ferrit		
Rauschunterdrückung	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C, dbx	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B		
Motoren	2xServo+1xDC	2 x Servo	2 x Servo	2 x Servo	2 x Servo	2 x Servo		
CD/DAT-direkt	○	–	–	–	–	–		
Dolby HX-Professional	○	○	○	–	–	–		
Musiksuchlauf	○	○	○	–	–	–		
Bias-fine Einstellung	○	○	○	○	–	–		
IC-Logic Steuerung	○	○	○	○	–	–		
AMTS	–	○	–	○	–	○		
IR-Fernbedienung	–	○	–	–	–	–		
Maße (B x H x T mm)	430/111/298	430/140/313	430/126/312	430/126/312	430/127,5/231,5	430/132/233,5		
Gewicht	6,6 kg	5,4 kg	5,0 kg	5,0 kg	3,0 kg	3,3 kg		

HIFI-Verstärker		XA-007	XA-005
Sinusleistung (1 kHz, 1% THD, 8 Ohm):		2 x 80 Watt	2 x 50 Watt
Klirrfaktor (20-20.000 Hz, 8 Ohm):		0,007% (65 W)	0,05% (40 W)
Frequenzgang (Tuner, Aux, CD, Tape):		5-100.000 Hz +0 dB / −3 dB	5-50.000 Hz +0,5 dB / −3 dB
Geräuschspannungs-Abstand, Phono MM: MC: Tuner, Aux, CD, Tape:		88 dB 70 dB 105 dB	80 dB – 100 dB
Dämpfungsfaktor:		40	30
Eingänge:	Phono MM Phono MC Tuner CD Aux/Video Tape	2,5 mV, 47 KOhm 0,2 mV, 100 Ohm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm	2,5 mV, 47 KOhm – 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm
Ausgänge:	Rec-Out Lautsprecher	150 mV, 47 KOhm A, B, A+B	150 mV, 47 KOhm A, B, A+B
Maße (B x H x T):		430/140/328 mm	430/140/328 mm
Gewicht:		8,3 kg	7,2 kg

HIFI-Tuner	XT-005
Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW 24 Stationsspeicher
UKW-Empfindlichkeit Mono: Stereo:	10,2 dBf bei 30 dB (IHF) 38,2 dBf bei 50 dB (IHF)
Frequenzgang:	20-15.000 Hz
Geräuschspannungsabstand Mono: Stereo:	 84 dB 78 dB
Kanaltrennung (WIDE):	50 dB
Trennschärfe (NARROW):	80 dB
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Spiegelfrequenzunterdr.:	80 dB
Empfindlichkeit MW: LW:	300 µV/m (20 dB) IHF 1000 µV/m (20 dB) IHF
Maße (B x H x T):	430/100/349 mm
Gewicht:	3,2 kg

CD-Player	XC-007	XC-005	XC-004	XC-002	DX-M 75
Oversampling:	4-fach	8-fach	4-fach	4-fach	2-fach
D/A-Wandler:	2 x LBSS 20 bit	2 x 18 bit	2 x LBSS 18 bit	1 x 16 bit	2 x 16 bit
Frequenzgang:	2-20.000 Hz ±0,2 dB	4-20.000 Hz ±0,3 dB	20-20.000 Hz ±0,5 dB	20-20.000 Hz ±0,5 dB	20-20.000 Hz ±0,5 dB
Signal-Rauschabstand (1 KHz):	>115 dB	>110 dB	>105 dB	>100 dB	>95 dB
Dynamikumfang (1 KHz):	>96 dB	>98 dB	>96 dB	>96 dB	>92 dB
Klirrfaktor (1 KHz):	0,0025%	0,0025%	0,004%	0,004%	0,04%
Kanaltrennung (1 KHz):	100 dB	100 dB	90 dB	90 dB	85 dB
Gleichlaufschwankungen:	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar
Maße (B x H x T):	430/126/366 mm	430/115/352 mm	430/115/349 mm	430/115/344 mm	360/85/310 mm
Gewicht:	13 kg	5,2 kg	4,8 kg	4,7 kg	3,5 kg

HIFI-MIDI-ANLAGEN	X-D90	X-77	X-75	X-45
Verstärker/Casseiver	MX-D9	CX-77	CX-75	CX-45
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD) Klirrfaktor (1 KHz) Signal-Rauschabstand (IHF-A) Maße (B x H x T) Gewicht	2 x 80 W/6 Ohm 0,03%/45 W 90 dB 360/136/322 mm 8,1 kg	2 x 40 W/6 Ohm 0,07%/20 W 85 dB 360/333/331 mm 8,5 kg	2 x 30 W/6 Ohm 0,15%/20 W 78 dB 360/335/332 mm 7,7 kg	2 x 20 W/6 Ohm 0,15%/15 W 78 dB 360/335/332 mm 6,8 kg
Tuner/Casseiver	TX-D9	–	–	–
Empfangsbereiche Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm) Trennschärfe (400 KHz) Gleichwellenselektion Signal-Rauschabstand (IHF Mono) Maße (B x H x T) Gewicht	UKW, MW, LW 1,4 µV 50 dB 1,5 dB 78 dB 360/76/307 mm 2,2 kg	UKW, MW, LW 1,4 µV 52 dB 2,0 dB 77 dB – –	UKW, MW, LW 1,4 µV 50 dB 1,5 dB 76 dB – –	UKW, MW, LW 1,4 µV 50 dB 1,5 dB 76 dB – –
Tapedeck/Casseiver	FX-W9	–	–	–
Frequenzgang LH CrO_2 Metall Gleichlaufschwankungen (WRMS) Signal-Rauschabstand (>5 KHz) Maße (B x H x T) Gewicht	20–15.000 Hz 20–16.000 Hz 20–17.000 Hz 0,09% 75 dB/Dolby C ein 360/136/300 mm 3,7 kg	40–15.000 Hz 40–15.000 Hz 40–16.000 Hz 0,13% 60 dB/Dolby B ein – –	30–12.500 Hz 30–14.000 Hz 30–15.000 Hz 0,17% 58 dB/Dolby B ein – –	30–12.500 Hz 30–14.000 Hz 30–15.000 Hz 0,17% 58 dB/Dolby B ein – –
CD-Player	DX-D9	DX-M77	DX-M75	DX-M75
Frequenzgang (±1,5 dB) Dynamikbereich Signal-Rauschabstand Kanaltrennung Klirrfaktor (1 KHz) Maße (B x H x T) Gewicht	10–20.000 Hz 90 dB 96 dB 82 dB 0,04% 360/86,5/302 mm 3,0 kg	10–20.000 Hz 90 dB 96 dB 82 dB 0,04% 360/86,5/302 mm 3,0 kg	10–20.000 Hz 90 dB 96 dB 82 dB 0,04% 360/85/310 mm 3,5 kg	10–20.000 Hz 90 dB 96 dB 82 dB 0,04% 360/85/310 mm 3,5 kg
Plattenspieler	PX-ED9	PX-E77	PX-E75	PX-E45
Gleichlaufschwankungen (WRMS) Signal-Rauschabstand Frequenzgang Maße (B x H x T) Gewicht	0,25% 45 dB (DIN B) 20–20.000 Hz 360/97/350 mm 2,6 kg	0,25% 45 dB (DIN B) 20–20.000 Hz 360/97/350 mm 2,2 kg	0,25% 45 dB (DIN B) 20–20.000 Hz 360/97/350 mm 2,1 kg	0,25% 45 dB (DIN B) 20–20.000 Hz 360/97/350 mm 2,1 kg
Equalizer	GE-D9	–	–	–
Mittenfrequenzen Klirrfaktor Signal-Rauschabstand Frequenzgang Maße (B x H x T) Gewicht	40 Hz/125 Hz/ 330 Hz/1 KHz/ 2,5 KHz/6,3 KHz/15 KHz 0,02% 98 dB 20–50.000 Hz 360/86/298 mm 2,3 kg	70 Hz/250 Hz/ 1 KHz/3,5 KHz/ 10 KHz – – –	70 Hz/250 Hz 1 KHz/3,5 KHz/ 10 KHz – – –	70 Hz/250 Hz 1 KHz/3,5 KHz 10 KHz – – –
HIFI-Boxen	SX-E9	SX-77	SX-705	SX-45
Frequenzgang Empfindlichkeit (w/1m) Impedanz Belastbarkeit Maße (B x H x T) Gewicht	40–20.000 Hz 89 dB 6 Ohm 150 W 296/520/230 mm 7 kg	45–18.000 Hz 89 dB 6 Ohm 60 W 280/461/180 mm 5,5 kg	50–18.000 Hz 89 dB 6 Ohm 40 W 255/430/170 mm 3,5 kg	50–18.000 Hz 89 dB 6 Ohm 30 W 240/400/170 mm 3,1 kg

Technische Daten

HEADPHONE STEREO		HS-JX303A	HS-J303A	HS-J150	HS-J45	HS-T303A	HS-T150	HS-T120
Frequenzgang	LH CrO_2 Metall	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz	40–12.500 Hz 40–14.000 Hz 40–16.000 Hz	40–12.500 Hz 40–14.000 Hz 40–16.000 Hz	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz	40–12.500 Hz 40–14.000 Hz 40–16.000 Hz	40–12.500 Hz 40–14.000 Hz 40–16.000 Hz
Ausgangsleistung	(mW an Ohm)	2 x 10/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32
Stromversorgung	Batterien Netzteil	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V	2 x UM 4 2V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V
Maße (B x H x T)		77/109/29 mm	81/111/30 mm	84/118/34 mm	83/118/34 mm	81/111/31 mm	84/118/34 mm	85/120/37 mm
Gewicht ohne Batterien		215 g	190 g	260 g	260 g	205 g	255 g	235 g

HEADPHONE STEREO		HS-T37	HS-T45	HS-T24A	HS-T22	HS-T21	HS-T14A	HS-T11
Frequenzgang	LH CrO_2 Metall	40–12.500 Hz 40–14.000 Hz 40–16.000 Hz	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz
Ausgangsleistung	(mW an Ohm)	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32
Stromversorgung	Batterien Netzteil	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V
Maße (B x H x T)		92/119/38 mm	83/118/34 mm	94/135/42 mm	94/135/39 mm	94/135/42 mm	95/138/41 mm	96/138/40 mm
Gewicht ohne Batterien		265 g	265 g	250 g	255 g	250 g	215 g	220 g

HEADPHONE STEREO		HS-T10	HS-PX303A	HS-PL303A	HS-P303A	HS-PC202	HS-P202	HS-G58
Frequenzgang	LH CrO_2 Metall	30–14.000 Hz 30–16.000 Hz 30–18.000 Hz	20–14.000 20–16.000 20–18.000	30–14.000 30–16.000 30–18.000	30–14.000 30–16.000 30–18.000	40–12.500 40–14.000 40–16.000	40–12.500 40–14.000 40–16.000	30–14.000 30–16.000 30–18.000
Ausgangsleistung	(mW an Ohm)	2 x 15/32	2 x 10/32	2 x 10/32	2 x 10/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32
Stromversorgung	Batterien Netzteil	2 x UM 3 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 3 3V
Maße (B x H x T)		96/138/41 mm	75/108/27 mm	74/108/26 mm	79/110/25 mm	77/120/26 mm	77/120/24 mm	82/114/32 mm
Gewicht ohne Batterien		215 g	180 g	165 g	199 g	171 g	171 g	200 g

HEADPHONE STEREO		HS-G57	HS-G56	HS-G53	HS-G11	HS-F150		
Frequenzgang	LH CrO_2 Metall	30–14.000 30–16.000 30–18.000	30–14.000 30–16.000 30–18.000	40–12.500 40–14.000 40–16.000	40–12.500 40–14.000 40–16.000	40–12.500 40–14.000 40–16.000		
Ausgangsleistung	(mW an Ohm)	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32		
Stromversorgung	Batterien Netzteil	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V		
Maße (B x H x T)		86/122/32 mm	86/117/36 mm	83/117/31 mm	83/117/31 mm	89/119/37 mm		
Gewicht ohne Batterien		215 g	215 g	240 g	170 g	260 g		



EXCELIA HP-EX200 HP-EX150

HiFi-Stereo Kopfhörer. Geschlossenes akustisches System

Spezielle Magnete. Karbonbeschichtete Flachmembranen. LC-OFC sauerstofffreie Kupferkabel und die hohe Belastbarkeit von 1000 mW garantieren höchste Klangfreude. Frequenzbereich HP-EX200: 3-32.000 Hz HP-EX150: 5-28.000 Hz





HP-X80

HiFi-Stereo Kopfhörer. Geschlossenes akustisches System.

Karbonflachmembran. Samarium-Kobalt Magnete. LC-OFC-Kabel. Duo-fit-Adapter, 24 Karat vergoldet. Frequenzbereich 5-25.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 140 g.



HP-X50

HiFi-Stereo Kopfhörer. Geschlossenes akustisches System.

Ausführung wie HP-X80, aber mit Doppeldome-Membran (40 mm ∅). Frequenzbereich 5-24.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 140 g.

HP-X30

HiFi-Stereo Kopfhörer. Geschlossenes akustisches System.

Ausführung wie HP-X50, aber mit 40 mm Konus-Membran. Frequenzbereich 5-23.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 140 g.



HP-A550

HiFi-Stereo Kopfhörer. Offenes akustisches System.

40 mm Konus-Membran mit Baß-Resonator. LC-OFC-Kabel. Alu-Schwingspulen. Duo-fit-Adapter, 24 Karat vergoldet. Tragekomfort durch Doppelbügel. Frequenzbereich 7-20.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 85 g.



HP-A350

HiFi-Stereo Kopfhörer. Offenes akustisches System.

40 mm Konus-Membran mit Baß-Resonator. LC-OFC-Kabel. Alu-Schwingspulen. Duo-fit-Adapter. Frequenzbereich 10-20.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 75 g.



HP-A250

HiFi-Stereo Kopfhörer. Offenes akustisches System.

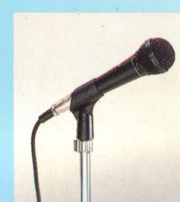
30 mm Konus-Membran. Alu-Schwingspulen. Duo-fit-Adapter. Faltbarer Bügel. Frequenzbereich 20-20.000 Hz. Impedanz 32 Ohm. Gewicht 47 g.



HP-A150

HiFi-Stereo Kopfhörer. Offenes akustisches System.

Ausführung wie HP-A250, aber ohne faltbaren Bügel. Frequenzbereich 20-20.000 Hz. Impedanz 32 Ohm. Gewicht 44 g.



DM-H50

Hyper Cardioid Mikrofon

Schwingspule aus kupferlegiertem Aluminiumdraht zur wirksamen Unterdrückung von Handling-Geräuschen. OFC-Kabel. Vergoldeter Duo-fit Stecker. Gußgehäuse mit „ON/OFF"-Schalter. Impedanz 600 Ohm. Frequenzgang 50-17.000 Hz.



DM-H30

Hyper Cardioid Mikrofon

Sauerstofffreies Kupferkabel (OPC) mit vergoldetem Duo-fit Stecker. Stabiles Metallgehäuse mit integriertem „ON/OFF"-Schalter. Impedanz 600 Ohm. Frequenzgang 70-14.000 Hz.



DM-H20

Dynamisches Mikrofon

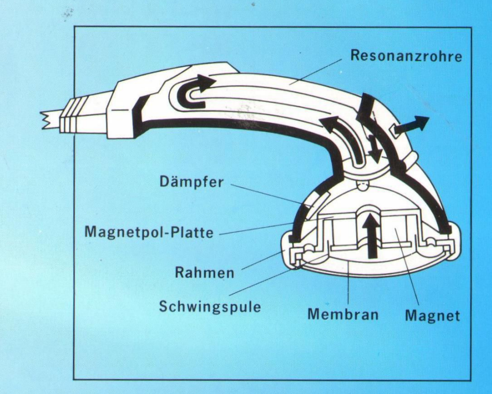
Professionelles Design. Stabiles Gehäuse mit integriertem „ON/OFF"-Schalter. Duo-fit Stecker (3,5 mm und 6,3 mm Adapter). Impedanz 600 Ohm. Frequenzgang 70-14.000 Herz.

Der Baß-Resonator

Die Tieftonwiedergabe wird begrenzt von der unteren Grenzfrequenz des verwendeten Treibers. Die konstruktiven Möglichkeiten bei Kopfhörern – besonders bei In-Ohr-Hörern – sind schon von der Größe her begrenzt.

Um eine möglichst tiefe Grenzfrequenz des Systems zu erreichen, hat AIWA einen Baß-Resonator entwickelt, dessen Funktionsweise der eines gefalteten Horns ähnelt. Er schließt sich U-förmig an den Treiber an und bewirkt straffere, tiefreichende Baß-Wiedergabe.

Bei den Modellen HP-V99 und HP-V88 hat dieser Resonator eine Länge von 60 mm, bei HP-V59, HP-V57 und HP-V53 eine Länge von 30 mm. Der „Acoustik-Port" (HP-V25, HP-V18 und HP-V12) ist eine weniger aufwendige Konstruktion mit ähnlicher Wirkungsweise.





HP-V99 SuperPowerBaß

60 mm Baß-Resonator. Diamantbeschichtete Doppeldome-Membran. Neuentwickelte Schaumstoffpolster für bequemeren Sitz und geringere Klangverluste. LC-OFC (Linear-Crystal-Oxygen-Free-Copper) Kabel – hohe Leitfähigkeit und optimale Signalführung. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. Duo-fit Adapter, 24 Karat vergoldet. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Übertragungsbereich: 5-30 000 Hz.

stereoplay 5/89:
Souverän fegte der Kopfhörer von AIWA alle Konkurrenten aus der Rang- und Namen-Liste.





HP-V88 SuperPowerBaß

Ausführung wie HP-V99, aber mit einfacher Doppeldome-Membran ohne Diamantbeschichtung.
Übertragungsbereich: 8-25 000 Hz.

Stereo-Verbindungskabel:

SSW-6
1 x Stecker Miniklinke (3,5 mm) – 2 x Stecker Cinch.

SSW-R8
Stecker Miniklinke – Stecker Miniklinke (mit Abschlußwiderstand).

Netzteile:

RB-100
Ladenetzteil 3 V; für 2 Micro- oder Mignonzellen.
Gerätebetrieb und Ladevorgang gleichzeitig möglich.

RB-202
Schnell-Ladegerät für 2 x Akku PB-3.

AC-207
Netzteil (2 V) und Ladegerät; für HS-P202, HS-PC202, HS-T22, HS-T21, HS-T11, HS-T10, HS-G57, HS-G56.

AC-621
Netzteil (3 V) für SC-A9 und SC-A70.

PB-3
Akku (2 V) für HS-PC202, HS-P202. Modelle mit „A" hinter der Typenbezeichnung werden serienmäßig mit AC-207 und PB-3 bzw. PB-11 geliefert.

PB-11
Akku (2 V) für HS-T22, HS-T21, HS-T11, HS-T10, HS-G57, HS-G56.

HP-V59 SuperPowerBaß

30 mm Baß Resonator. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleistung. 3,5 mm Klinkenstecker, 24 Karat vergoldet. Stereo/Mono-Schalter am Stecker. Lautstärkeregler im Anschlußkabel integriert. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller.
Übertragungsbereich: 10-25 000 Hz.

HP-V57 SuperPowerBaß

Ausführung wie HP-V59, aber ohne Stereo/Mono-Schalter.
Übertragungsbereich: 10-25 000 Hz.

HP-V53 SuperPowerBaß

Ausführung wie HP-V59, aber ohne Stereo/Mono-Schalter und ohne Lautstärkeregler.
Übertragungsbereich: 10-25 000 Hz.

HP-V25 PowerBaß

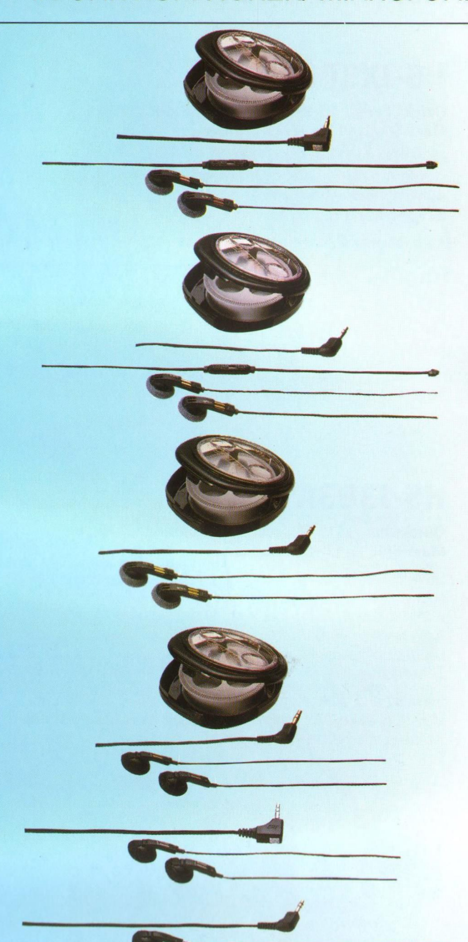
15 mm Acoustik-Port. Samarium-Kobalt Magnete. OFC-Kabel. 3,5 mm Klinkenstecker, 24 Karat vergoldet. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. 3 verschiedenfarbige Schaumstoffpolster.
Übertragungsbereich: 15-25 000 Hz.

HP-V18 PowerBaß

15 mm Acoustik-Port. Samarium-Kobalt Magnete. OFC-Kabel. 3,5 mm Klinkenstecker mit integriertem Stereo/Mono-Schalter. 3 verschiedenfarbige Schaumstoffpolster.
Übertragungsbereich: 15-25 000 Hz.

HP-V12 PowerBaß

Ausführung wie HP-V18, aber ohne Stereo/Mono-Schalter.
Übertragungsbereich: 15-22 000 Hz.



CM-77



Electret-Kondensator-Ansteckmikrofon

Stereo-Ausführung mit 2 Wandlersystemen, Nierencharakteristik. Übertragungsbereich 100-10.000 Hz. Batterielebensdauer 400 Stunden. Stereo/Mono-Schalter. Klinkenstecker 3,5 mm. Gewicht 18 g.

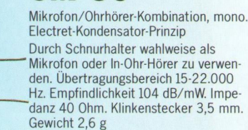
CM-66



Mono-Ansteckmikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik

Übertragungsbereich gerichtet 100-10.000 Hz, ungerichtet 100-12.000 Hz. Batterielebensdauer 800 Stunden. Klinkenstecker 3,5 mm. Gewicht 18 g.

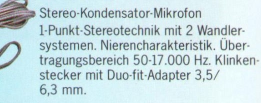
CM-80



Mikrofon/Ohrhörer-Kombination, mono. Electret-Kondensator-Prinzip

Durch Schnurhalter wahlweise als Mikrofon oder In-Ohr-Hörer zu verwenden. Übertragungsbereich 15-22.000 Hz. Empfindlichkeit 104 dB/mW. Impedanz 40 Ohm. Klinkenstecker 3,5 mm. Gewicht 2,6 g

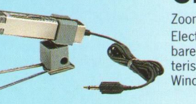
CM-30A



Stereo-Kondensator-Mikrofon

1-Punkt-Stereotechnik mit 2 Wandlersystemen. Nierencharakteristik. Übertragungsbereich 50-17.000 Hz. Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter 3,5/6,3 mm.

CM-Z3



Zoom-Mikrofon

Electret-Kondensator-Wandler. Einstellbare Empfindlichkeit und Richtcharakteristik, von Weitwinkel bis Zoom. Windschutz. Klinkenstecker 3,5 mm.

HS-JX303A NEU Luxus-Cassettenrecorder mit Radio

QuickCharge: 15 Minuten = 2 Stunden. Maxi-Spielzeit bis zu 11 Stunden!

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. MW-Frequenzabstimmraster für weltweiten Einsatz wählbar. Stereo-Aufnahme vom Tuner oder über Mikrofon (Sonderzubehör).

Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. Dolby B (Wiedergabe). DSL – Dynamic Super Loudness. IC-Logic Steuerung. Auto-Stop. Bi-Azimuth.

LCD-Multifunktions-Display. Uhr für 2 Zeitzonen. Sleep- und Timer-Funktion. Kabelfernbedienung für alle Laufwerksfunktionen, für Tuning und Lautstärke. Monomikrofon integriert.

Schwarz. Komplett mit Kopfhörer, Akku, Batteriefach für zusätzliche Alkaline-Batterien, Schnell-Lade-Netzteil und Tasche.

Test des Vorgängermodells HS-JX101
HiFi Vision 6/88:
Absolute Spitzenklasse, sehr gut, 1. Platz

HS-J303A NEU Cassettenrecorder mit Tuner

QuickCharge: 15 Minuten für 2 Stunden Spielzeit. Maxi-Spielzeit bis zu 11 Stunden!

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. MW-Frequenzabstimmraster für weltweiten Einsatz wählbar. Stereo Aufnahme vom Tuner oder über Zusatzmikrofon. Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B. DSL – Dynamic Super Loudness. Bi-Azimuth. LCD Multifunktions-Display mit Uhr für 2 Zeitzonen.

Schwarz und silber. Komplett mit Kopfhörer, 1-Punkt-Stereo Mikrofon, Akku, Batteriefach für zusätzliche Alkaline-Batterien, Schnell-Lade-Netzteil und Tasche.





HS-J150 Cassettenrecorder mit Tuner

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. Stereo Aufnahme vom Tuner oder über externes Stereo-Mikrofon (Sonderzubehör). Eingebautes Mono-Mikrofon. Dolby B. Bandsortenwahlschalter. Auto Reverse Wiedergabe. LCD Multifunktionsdisplay mit Uhr. Anti Rolling.

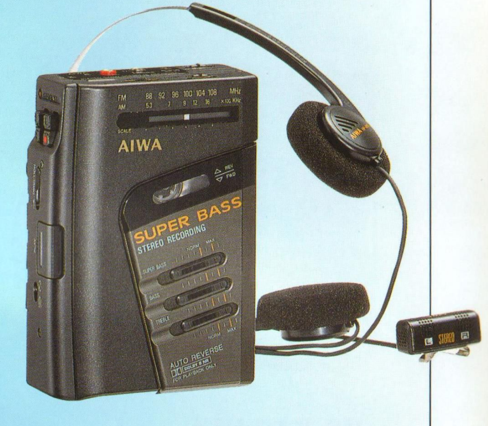
Geeignet für NiCad-Batterien. Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.

QuickCharge: Der neue, extrem leistungsstarke Akku benötigt nur noch **15 Minuten Schnell-Laden** für 2 bis 3 Stunden Spielzeit (je nach Modell). In Verbindung mit zusätzlichen Alkaline-Batterien, für die das Batteriefach natürlich mitgeliefert wird, sind Maxi-Spielzeiten zwischen 11 und 12 Stunden kein Problem.
Quick Charge: **wenig Strom, viel Musik!**

Bi-Azimuth: Die Stellung des Tonkopfs zum Band (dieser Winkel heißt übrigens Azimuth) beeinflußt wesentlich die Aufnahme- und Wiedergabequalität. Im Auto Reverse Betrieb kann dieser Azimuth-Winkel geringfügig vom richtigen Wert abweichen – mangelnde Höhen sind die Folge. AIWA's Neue verfügen über eine automatische Azimuth-Korrektur: **bester Sound in jeder Richtung!**

HS-J45 NEU Cassettenrecorder mit Tuner.

UKW/MW-Tuner. Auto Reverse Wiedergabe. Stereo Aufnahme von Tuner oder über Mikrofon. SuperBaß. Separate Baß- und Höhenregler. Dolby B. Bandsortenwahlschalter. Schwarz und silber. Mit Kopfhörer, 1-Punkt Stereo Mikrofon und Gürtelclip.





HS-T303A NEU Auto Reverse Player mit Tuner

QuickCharge: 15 Minuten für 2,5 Stunden Spielzeit! Maxi-Spielzeit bis zu 12 Stunden!

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. MW-Frequenzabstimmraster wählbar für weltweiten Einsatz. Auto Reverse Wiedergabe. DSL – Dynamic Super Loudness. Dolby B. LCD Multifunktionsdisplay mit Uhr für 2 Zeitzonen. Anti Rolling.

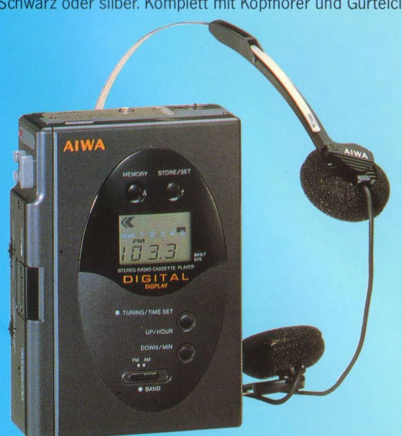
Schwarz. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil, Batteriefach für zusätzliche Alkaline-Batterien, Kopfhörer und Tasche.

HS-T150 Auto Reverse Player mit Tuner

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B. Bandsortenwahlschalter. LCD Multifunktions-Display mit Uhr. Anti Rolling. Ni-Cad-tauglich.

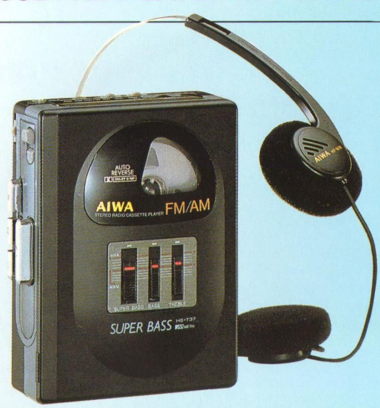
Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.





HS-T120 Cassettenplayer mit Tuner

Ausstattung wie HS-T150, aber ohne Auto Reverse. Schwarz oder weiß. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-T37 Auto Reverse Player mit Tuner

SuperBaß-Regler für den besonders kritischen Bereich um 50 Hz. Zusätzlich separate Baß- und Höhenregler.

UKW/MW-Tuner. Auto Reverse Wiedergabe. Bandsortenwahlschalter. Dolby B. Anti Rolling. NiCad-tauglich.

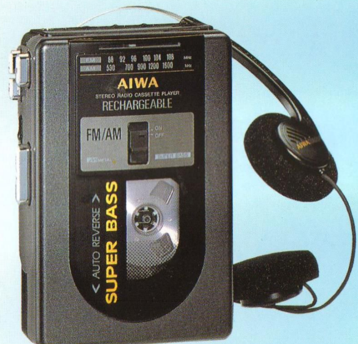
Schwarz. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-T45 NEU

Auto Reverse Player mit Tuner

UKW/MW-Tuner. Auto Reverse Wiedergabe. **SuperBaß**, 4-fach Equalizer. Dolby B. Bandsortenwahlschalter. Schwarz und silber. Mit Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-T24A NEU Auto Reverse Player mit Tuner

QuickCharge: 30 Minuten für 2 Stunden Spielzeit.
UKW/MW-Tuner. SuperBaß Schalter. Bandsortenwahlschalter. Auto Reverse Wiedergabe.

Schwarz. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil. Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-T22 NEU Auto Reverse Player mit Tuner

SuperBaß-Regler für den kritischen Bereich um 50 Hz. Zusätzlich separate Baß- und Höhenregler.
QuickCharge: 30 Minuten für 2 Stunden Spielzeit!
UKW/MW-Tuner. Bandsortenwahlschalter. Dolby B.

Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip. (Schnell-Lade-Netzteil AC207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich).

HS-T21 NEU Auto Reverse Player mit Tuner

Ausstattung wie HS-T24A.
Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip. (Schnell-Lade-Netzteil AC207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich).



HS-T14A NEU Cassettenplayer mit Tuner

Ausstattung, Lieferumfang und Farbe wie HS-T24A, aber ohne Auto Reverse Laufwerk.





HS-T11 NEU Cassettenplayer mit Tuner

Ausstattung, Lieferumfang und Farben wie HS-T22, aber ohne Auto Reverse Laufwerk. (Schnell-Lade-Netzteil AC-207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich).



HS-T10 NEU Cassettenplayer mit Tuner

Ausstattung und Lieferumfang wie HS-T21, aber ohne Auto Reverse Laufwerk. Schwarz und weiß. (Schnell-Lade-Netzteil AC-207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich).

HS-PX303A NEU

Der HiFi-Player

QuickCharge: 15 Minuten für 2,5 Stunden Spielzeit. Maxi-Spielzeit bis zu 12 Stunden.

Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B und C. Schaltbare DSL (Baß 1, Baß 2, 2 verschiedene Charakteristika).

Bi-Azimuth. Amorphous-alloy Tonkopf. IC-Logic Laufwerksteuerung. Fernbedienung für Laufwerksfunktionen und für Lautstärke im Kopfhörerkabel integriert. Super-slim Design.

Schwarz. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil, HiFi-Kopfhörer und Tasche.

Test des Vorgängermodells:
stereoplay 12/87:
Klangklasse I, Referenz
HiFi Vision 6/88:
sehr gut,
Spitzenklasse 1. Platz



HS-PL303A

Auto Reverse Player

QuickCharge: 15 Minuten für 3 Stunden Spielzeit! Maxi-Spielzeit bis zu 12 Stunden!

Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B. Schaltbare DSL. HX-Langzeit Tonkopf. Bi-Azimuth. IC-Logic Laufwerksteuerung. Fernbedienung für Laufwerkfunktionen und Lautstärke im Kopfhörerkabel integriert. Slim-line Design.

Schwarz oder weiß. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil, Kopfhörer und Tasche.



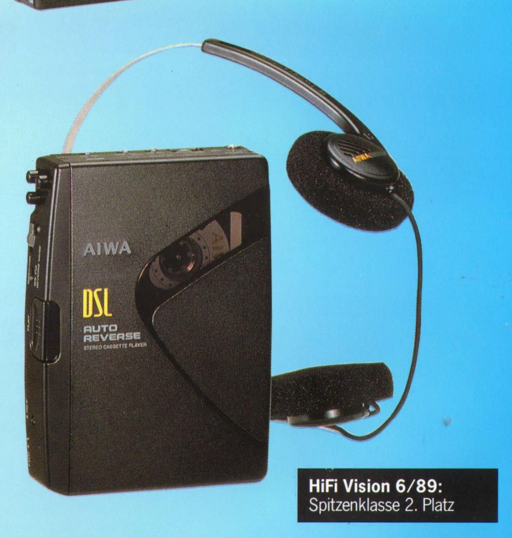
HS-P303A NEU

Auto Reverse Player

QuickCharge: 15 Minuten für 3 Stunden Spielzeit. Maxi-Spielzeit bis zu 12 Stunden.

Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B. DSL – Dynamik Super Loudness. Slim-Design.

Schwarz. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil, Kopfhörer und Tasche.



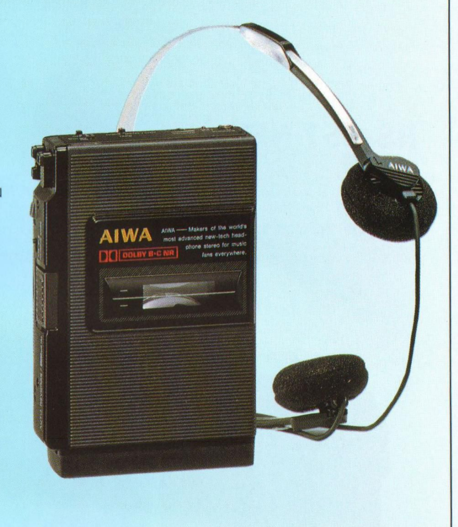
HiFi Vision 6/89:
Spitzenklasse 2. Platz

HS-PC202 Auto Reverse Player

Dolby B und C. Auto Reverse Wiedergabe. Bandsortenwahlschalter. Anti Rolling. Empfohlenes Zubehör: Schnell-Lade-Akku PB-3 und Netzteil AC-207. QuickCharge: 15 Minuten für 3 Stunden Spielzeit.

Schwarz. Komplett mit Kopfhörer und Tasche.

stereoplay 12/88:
Klangklasse A – Referenz





HS-P202 Auto Reverse Player

Dolby B. Schaltbare DSL. Bandsortenwahlschalter. Auto Reverse Wiedergabe. Anti Rolling. Empfohlenes Zubehör: Schnell-Lade-Akku PB-3 und Netzteil AC-207. QuickCharge: 15 Minuten für 3 Stunden Spielzeit.

Schwarz oder weiß. Komplett mit Kopfhörer und Tasche

stereoplay 12/88:
Klangklasse C – Referenz

HS-G58 NEU Auto Reverse Player

Dolby B. Auto Reverse Wiedergabe. Bandsortenwahlschalter. Anti Rolling. Metallgehäuse. Slim-line Design.

SuperBaß, Baß- und Höhenregler.

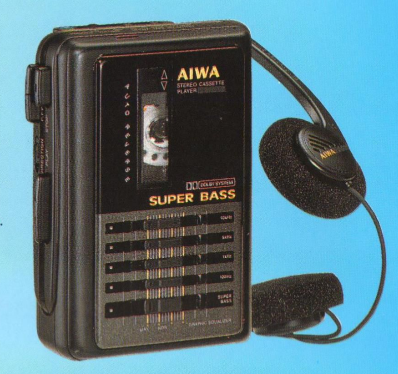
Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-G57 NEU Auto Reverse Player

Auto Reverse. SuperBaß und 4-fach Equalizer. Dolby B.
Mit Akku PB-11 und Netzteil AC-207 (beides als Sonderzubehör erhältlich):
QuickCharge: 30 Minuten für 2 Stunden Spielzeit.

Schwarz, silber oder rot. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.





HS-G56 NEU Auto Reverse Player

Ausstattung wie HS-G57, aber ohne Dolby B. Schwarz, silber. (Schnell-Lade-Netzteil AC-207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich.)





HS-G53 NEU Auto Reverse Player

Auto Reverse. Bandsortenschalter. **SuperBaß, Baß- und Höhenregler.**

Schwarz, silber oder rot. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-G11 NEU Cassettenplayer

SuperBaß, Baß- und Höhenregler. Bandsortenwahlschalter.

Schwarz und weiß. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.

HS-F150 Stereo Recorder

Auto Reverse Wiedergabe. Stereo-Aufnahme. SuperBaß, separate Baß- und Höhenregler. Dolby B (Wiedergabe).

Schwarz. Komplett mit integriertem 1-Punkt Stereo Mikrofon, Kopfhörer und Gürtelclip.

HiFi Vision 6/89:
Oberklasse, gut, 3. Platz



TP-38 NEU Diktierrecorder

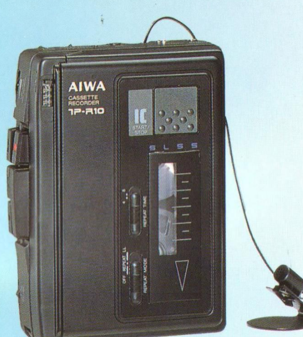
Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. IC-Logic Laufwerksteuerung. SLSS – Sound-Level-Sensor-System: Schallpegelsteuerung spart Bandkapazität und Batterie! LCD-Display schaltbar für Uhr und Zählwerk.

Integriertes Elektret-Kondensator Mikrofon mit automatischem Kabelaufroller und Mini-Stativ. Drei Wiedergabegeschwindigkeiten: schnell, normal, langsam.
Cue- und Review-Funktion. Hochwertiger Einbaulautsprecher. Kabelfernbedienung. Schwarz.



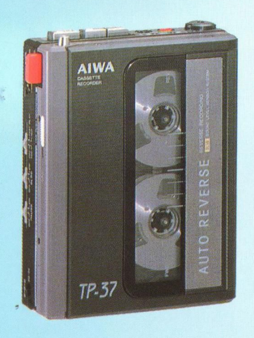
TP-R10 NEU Diktierrecorder

SLSS (siehe TP-38). Integriertes Elektret-Kondensator Mikrofon mit automatischem Kabelaufroller und Mini-Stativ. Drei Wiedergabegeschwindigkeiten: schnell, normal, langsam.
Cue- und Review-Funktion. Zählwerk. Kabelfernbedienung für IC-Repeat: Elektronische Speicherung (auf Speicherchip) der letzten 4 oder 8 Sekunden zur Wiederholung. Eingebauter Lautsprecher. Schwarz.



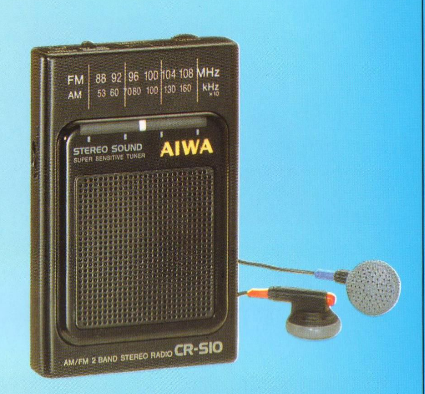
TP-37 Diktierrecorder

Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. SLSS (siehe TP-38). Fast-play für schnelles Abhören. Auto Stop. Eingebautes Mikrofon mit regelbarer Empfindlichkeit. Integrierter Lautsprecher. Schwarz.





stereoplay 5/89:
... in Klang und Komfort ein kleines Wunderding!



CR-D10 Mini-Receiver
Synthesizer-Tuner UKW/MW. Uhr/Schlummerfunktion. 10 Stationsspeicher (5 UKW/5 MW). Automatischer Sendersuchlauf. LCD-Digital-Display. Komplett mit In-Ohr-Hörer.

CR-S10 Mini-Receiver
UKW/MW Tuner. Eingebauter Lautsprecher. Wahlschalter Kopfhörer/Lautsprecher. Komplett mit In-Ohr-Hörer.





CR-11 Mini-Receiver
UKW Tuner. Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Hörer.

CR-15 Mini-Receiver
UKW/MW Tuner. Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Hörer.

CA-DW9 NEU
Carry-Compo mit Doppelcassette und CD-Player.

100 Watt (PMPO)/6 W + 6 W + 14 W. Aktiver Subwoofer (3D-System). Programmierbarer (16 Titel) CD-Player. 4-Band Synthesizer Tuner mit LCDDigital-Display und 15 Stationsspeichern.

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing und CD-Synchro-Aufnahme. Dolby B.

Deck 1: Aufnahme und Wiedergabe.

Deck 2: Wiedergabe.
4-fach Equalizer. Timer und Uhr. IR-Fernbedienung für CD, Tuning und Lautstärke. Lautsprecherboxen abnehmbar.



NEU CSD-XR66
Radiorecorder mit Doppelcassette und CD-Player



100 Watt (PMPO)/6,3 W + 6,3 W + 12,4 W. Aktiver Subwoofer (3D-System). BBE-Sound-System. Programmierbarer (16 Titel) CD-Player.

4-Band-Tuner. Doppeldeck mit Synchro-Dubbing und CD-Synchro-Aufnahme.
Deck 1: Aufnahme und Wiedergabe.

Deck 2: Auto Reverse und Wiedergabe.
Timer und Uhr. IR-Fernbedienung für Lautstärke und CD.

CSD-XL25
Cassettenrecorder mit CD-Player.



20 Watt (PMPO). 4-Band Radio. Integrierter Mini-CD Adapter.

Synchro-Start für Aufnahme von CD, Bandsortenwahlschalter.

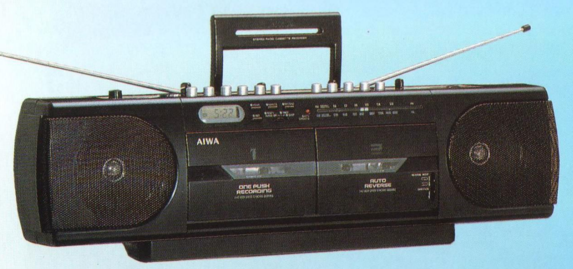
2 Kopfhörer-Anschlüsse, CD-out-Anschluß.



CA-W45 NEU

Carry-Compo mit Doppelcassette

20 Watt (PMPO)/2,2 W + 2,2 W. 4-Band Tuner. Doppeldeck mit Synchro-Dubbing. **Deck 1:** Aufnahme und Wiedergabe. **Deck 2:** Wiedergabe. 5-fach Equalizer. Abnehmbare Lautsprecher mit Acoustic-Bass-Drive.



CS-WR66

Stereo-Radiorecorder mit Doppeltape

15 Watt (PMPO). Auto-Reverse Wiedergabe (Deck 1). Digitaluhr mit Timer-/Sleep- und Weckerfunktion. 3-Band-Tuner. Continuous play (2 → 1). High-speed-Synchro-Dubbing. Integriertes Mono-Mikrofon. Schwarz oder weiß. B x H x T 535 x 155 x 125 mm. Gewicht 3,1 kg (ohne Batterien).



CS-RT55

Stereo-Radiorecorder

15 Watt (PMPO). Analog-Uhr mit Timer-/Sleep- und Wecker-Funktion. 3-fach Auto-Reverse und Auto Stop. 3-Band-Tuner. Integriertes Mono-Mikrofon und Kopfhöreranschluß. Schwarz. B x H x T 535 x 155 x 125 mm Gewicht 2,8 kg (ohne Batterien).



CS-WN 33

Stereo-Radiorecorder mit Doppeltape

15 Watt (PMPO). 3-Band-Tuner. **Deck 1:** Wiedergabe. **Deck 2:** Aufnahme und Wiedergabe. Continuous play (2 → 1). High-speed-Synchro-Dubbing. Auto-Stop. Schwarz oder weiß. B x H x T 535 x 155 x 125 mm Gewicht 2,9 kg (ohne Batterien)



ET-700

Stereo-Aktiv Box

Verblüffend breiter Stereoklang aus einem Gehäuse durch spezielle Matrix-Schaltung mit 3 Schallwandlern: Mittlerer Wandler 90 mm Ø: Summensignal linker und rechter Kanal. Linker Wandler 80 mm Ø: Linker Kanal. Rechter Wandler 80 mm Ø: Rechter Kanal.

DSL – Dynamic Super Loudness. Regler für Lautstärke und Stereo-Basis. Auto-Power ON/OFF. Ausgangsleistung 10 Watt. BxHxT (Lautsprecher) 284 x 124 x 190 mm. BxHxT (Verstärker-Fuß) 188 x 68 x 148 mm. Gewicht 2,2 kg. Stromversorgung 220 V.

SC-B10 NEU

Aktive Baß-Reflex Lautsprecher.

BBE-Sound-System. DSL – Dynamic-Super-Loudness. 10 cm Breitbandwandler. 2 x 15 Watt. Auto Power. Lautstärkeregler. Stromversorgung: 220 V.

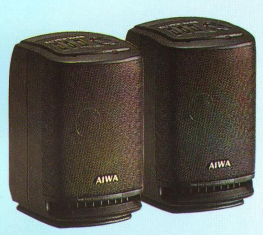




NEU SC-A30

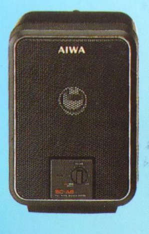
Mini Aktiv-Box

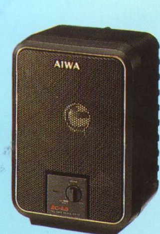
LED-Power Anzeige. Batteriebetrieb. 50 mm Breitbandwandler. Mit faltbarem Ständer und Tasche. 400 mWatt. Stromversorgung: Netzadapter: RB-100. Batterien: 2 x UM3.



SC-A9

Mini Aktiv-Box
80 mm Breitbandwandler. Auto Power. Lautstärkeregler und LED-Anzeige. Batterie- oder Netzbetrieb. 2,8 Watt. Stromversorgung: Netzadapter AC-621. Batterien: 4 x UM2.

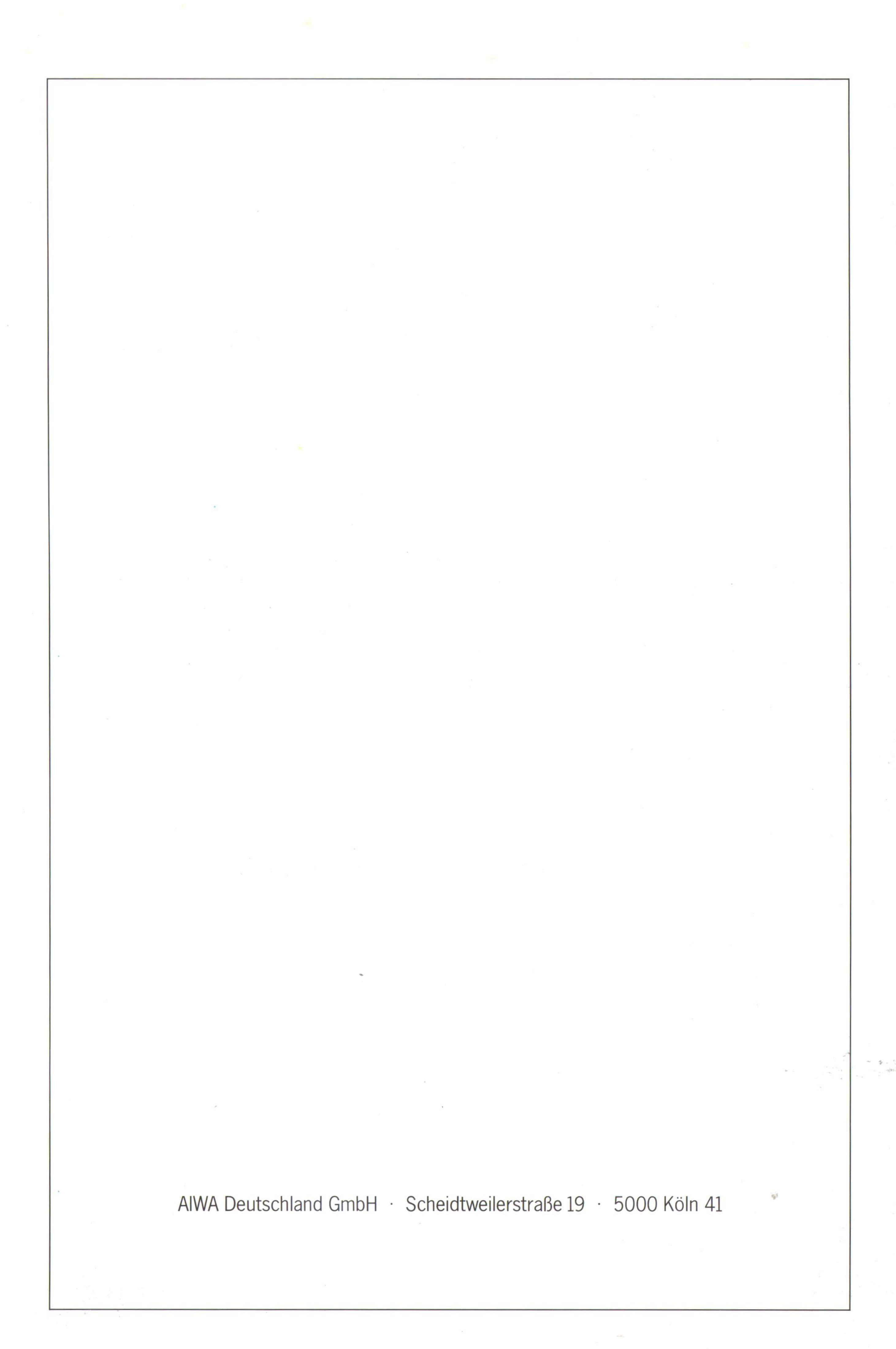




SC-A70 NEU

Mini Aktiv-Box

80 mm Breitbandwandler mit Baß-Reflex-System. SuperBaß. 3-fach Equalizer. Auto Power ON/OFF. Lautstärkeregler. Batterie- oder Netzbetrieb. 3 Watt. Stromversorgung: Netzadapter: AC-621. Batterien: 4 x UM2.



AIWA Deutschland GmbH · Scheidtweilerstraße 19 · 5000 Köln 41